

## Sujet master 1

### **Identification des ateliers de production des carreaux de pavement de l'abbaye de Cluny XII<sup>ème</sup>-XVII<sup>ème</sup> s**

Master à réaliser au laboratoire de céramologie de l'UMR ArAr, Archéométrie et Archéologie, Maison de l'orient et de la méditerranée, 7 rue Raulin, 69007 Lyon

Sous la direction d'Anne Schmitt (Directrice de recherche, CNRS, ARAr), co-encadrante : Valérie Thrion-Merle (Ingénieure de recherche, CNRS).

L'objectif du master est de réaliser tout d'abord une étude macroscopique des pâtes des carreaux de pavement de l'abbaye de Cluny afin d'établir des groupes techniques et d'aborder la question des techniques de fabrication des carreaux et de l'identification des matières premières utilisées pour leur production. Cette étude macroscopique devra également permettre de mettre en relation les groupes stylistiques et ces groupes techniques.

Un échantillonnage raisonné en fonction des groupes techniques et de la chronologie sera alors effectué pour réaliser des analyses physico-chimiques des pâtes de ces carreaux de terre cuite afin d'identifier le nombre de provenances possibles et d'étayer les hypothèses d'origine.

#### Pré-requis :

Connaissances de base en chimie

Connaissance d'excel

#### Compétences qui seront acquises

Techniques du dessin de céramique

Initiation aux études macroscopiques des pâtes céramiques

Initiation aux techniques de prélèvement d'échantillons céramiques

Initiation aux techniques d'analyses en laboratoire et à l'interprétation des données chimiques