

« Comment est fait un vase, et ce que cela raconte de son potier » Stage de formation à la lecture et à l'interprétation des chaînes opératoires céramiques

Responsables : Johnny Samuele BALDI (CNRS, UMR 5133 Archéorient)
Julien RIPOCHE (SAVL – Service Archéologique de la Ville de Lyon,
UMR 8215 Trajectoires)



Dates & lieux du stage

5-9 septembre 2022

10h-17h

UMR 5133 – ARCHÉORIENT ANTENNE DE JALÈS (07460 Berrias & Casteljau, Ardèche, France)

Confirmer votre inscription auprès de

js.baldi@mom.fr ; jsb.arch@gmail.com

Julien.RIPOCHE@mairie-lyon.fr

Un courriel de motivation est demandé. L'assiduité au stage est obligatoire. Un nombre maximum de (8/10) inscrits sont acceptés. Les demandes de participation doivent être effectuées avant le **01 Juillet 2022**. Les places étant limitées il est, bien entendu, conseillé de nous faire parvenir votre demande au plus tôt.

Objectifs et public

Ce stage est organisé pour les étudiants de l'Université Lyon 2 (prioritairement de Master ou en doctorat) travaillant sur de la céramique ou ayant une bonne connaissance de la céramique archéologique. Les archéologues professionnels sont également les bienvenus ainsi que des étudiants appartenant à d'autres universités. Il est demandé que les personnes inscrites au stage aient déjà acquis une base de connaissance à la fois théorique et pratique du traitement des mobiliers céramiques. L'objectif du stage est d'initier à la lecture technologique et anthropologique des assemblages céramiques.



Contenu et finalités du stage

Par le biais de présentations théoriques, d'activités pratiques, ainsi que d'applications à différents cas d'études, ce stage se propose de donner un aperçu de l'analyse technique des assemblages céramiques.

À la fois notion produite par un siècle de débats anthropologiques et outil analytique au vaste potentiel d'information, la *chaîne opératoire* sera au centre de toutes les activités proposées par le stage, que ce soit en termes d'approche des matériaux ou de démarches et modalités d'étude.

Les différentes étapes de la chaîne opératoire seront décrites pour illustrer la variabilité observable lors de la lecture des attributs des pièces finies. La sélection des argiles, la préparation des pâtes, le façonnage des poteries, la finition et décoration des surfaces, ainsi que la cuisson des vases seront présentés de sorte à rendre compréhensibles les caractéristiques macro- et microscopiques des céramiques archéologiques. Différentes procédures de description et d'enregistrement des données seront donc discutées pour permettre une approche critique vis-à-vis de ces critères et la constitution de fiches analytiques à adopter sur le terrain.

Une large place sera laissée aux travaux pratiques, avec observation, manipulation, description, documentation graphique, photographique et enregistrement des attributs de céramiques archéologiques et expérimentales venant de différents terrains en Europe et au Proche-Orient.

La finalité du stage n'est pas de former des technologues ou d'apprendre aux stagiaires toutes les procédures et les modalités de l'analyse technique, mais plutôt, à l'issue des débats et des activités pratiques de permettre aux participants de développer leurs propres questionnements, en évaluant l'apport que la lecture des chaînes opératoires céramiques pourrait offrir. Les participants sont donc incités à alimenter les débats en présentant des problématiques, des démarches ou des résultats envisagés dans le cadre de leurs propres projets.

Informations pratiques

Les frais de logement et de repas des stagiaires sont pris en charge par les institutions organisatrices. La Commanderie de Jalès offre des chambres à 2 ou 3 places et la nourriture sera cuisinée sur place. Pour toutes nécessités alimentaires particulières, il suffira que les stagiaires retenus contactent directement les organisateurs. Si certains participants le souhaitent, ils pourront néanmoins louer à leurs frais une chambre ou un lit dans un gîte ou un camping près de la Commanderie de Jalès. De même, une option payante pour se faire livrer des repas relativement économiques par un restaurant voisin sera mise en place.



Programme

Journée 1 (5 Septembre 2022) : La technologie céramique, présentation

Matinée :

- Présentation du stage et des participants
- Introduction à la notion et aux principes analytiques de la chaîne opératoire
- Tour de table : présentation, par les stagiaires et les organisateurs, des questionnements et des problématiques à la base des projets de chacun des participants.

Repas

Après-midi :

- Pourquoi et comment analyser la technologie des ensembles céramiques [JSB & JR]
- L'enregistrement des données [JSB & JR]
- Présentation de travaux [JSB]

Visioconférence avec un intervenant en distanciel : introduction au potentiel analytique de la chaîne opératoire.

Journée 2 (6 Septembre 2022) : Les techniques de façonnage sans E.C.R.

Matinée :

- Les techniques/méthodes de façonnage sans E.C.R. [JR]
- Les techniques de finitions [JR]
- Présentation de travaux [JR]

Repas

Après-midi :

-Présentation de travaux : focus sur la tomodensitométrie et l'emploi de l'imagerie 3D pour l'étude des techniques [Théophile Nicolas – INRAP, UMR 8215 Trajectoires]

-Manipulation de mobilier archéologique ou expérimental en deux groupes

1-Groupe 1 : Observations macroscopiques [JR]

2-Groupe 2 : Observations microscopiques [JSB]

Observation et élaboration d'une fiche descriptive par atelier.

Visioconférence avec un intervenant en distanciel : introduction à l'étude céramique par l'approche techno-fonctionnelle et expérimentale.



Journée 3 (7 Septembre 2022) : Les techniques de façonnage avec E.C.R.

Matinée :

- Les techniques de façonnage avec E.C.R. [Armance Dupont-Delaleuf – UMR7041 ArScAn & JSB]
- Les techniques de finition et les décors [Armance Dupont-Delaleuf & JSB]
- Présentation de travaux [Armance Dupont-Delaleuf]

Repas

Après-midi :

-Présentation de travaux : techniques de décor et productions à paroi fine lyonnaises [Eric Bertrand – SAVL, UMR5138 ArAr]

-Manipulation de mobilier archéologique ou expérimental en deux groupes

1-Groupe 1 : Observations macroscopiques [JR]

2-Groupe 2 : Observations microscopiques [JSB]

Observation et élaboration d'une fiche descriptive par atelier.

Visioconférence avec un intervenant en distanciel : introduction aux études actualistes (ethnologiques et anthropologiques) de la chaîne opératoire céramique.

Journée 4 (8 Septembre 2022) : l'Argile et ses transformations.

Matinée :

-Qu'est qu'une argile ? Où la trouver ? [Stéphane Gaillot – SAVL]

-La préparation de la pâte et la cuisson des céramiques [Anne Schmitt – CNRS, UMR5138 ArAr]

Observations de lames minces en deux groupes (binoculaire/microscope)

Repas

Après-midi :

Recherche de différents gisements d'argile (grotte, berge, etc...) [Stéphane Gaillot guidera l'excursion en expliquant les enjeux de la collecte et de la sélection des matières premières]

Visioconférence avec un intervenant en distanciel : introduction à l'application de logiciels et d'outils automatisés au classement des chaînes opératoires.



Journée 5 (9 Septembre 2022) : La mise en œuvre du façonnage & Validation des connaissances.

Matinée :

- Préparation des pâtes céramiques (en utilisant différents types de dégraissant)
- Mise en œuvre de techniques élémentaires de façonnage
- Techniques de finition (sur des vases et/ou plaquettes d'argile)

Repas

Après-midi :

- Validation des acquis en deux étapes [JSB & JR]
- /1 Observation sur du mobilier archéologique (ou expérimental)
- /2 Présentation des fiches par les différents participants puis discussion critique.

Visioconférence avec un intervenant en distanciel : chaînes opératoires, archéologie et anthropologie du passé.